**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Философия және саясаттану факультеті**

**Дінтану және мәдениеттану кафедрасы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Келісілген:**Факультет деканы\_\_\_\_\_\_\_\_\_Масалимова А.Р.№ 12. «20» 06. 2019 ж. |  |

# ПӘННІҢ ОҚУ-ӘДІСТЕМЕЛІК КЕШЕНІ

**GMKKSS 3303- Жаһандану, медиамәдениет, коммуникациялар және әлеуметтік торлар**

#### 5В020400 – Мәдениеттану

Оқу түрі: күндізгі

 **Алматы 2019 ж.**

Пәннің ОӘК-ін Ғабитов Т.Х., философия ғылымдарының докторы, дінтану және мәдениеттану кафедрасының профессоры құрастырды.

Дінтану және мәдениеттану кафедра мәжілісінде қаралып ұсынылды.

«9» маусым 2019 ж., хаттама № 42

Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Д. Құрманалиева

### Факультеттің әдістемелік (бюро) кеңесінде ұсынылды.

 «19» маусым 2019 ж., хаттама № 11

Төрайымы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кабакова М.П.

**Алғы сөз**

### **Курстың қысқаша сипаттамасы:** Мәдениеттегі жаһандану мен жергіліктену. Қазақстан және жаһандану курсындасындарлы кезеңдердің талқысынан өтіп қана қоймай, осы бір тарихи дәуірлердің рухын жинақтап, мейлінше бай тәжірибе-тағылымды өз бойына сіңіре білген, өзінің сан-сапалық қасиеттерімен ерекшеленетін “мәдениет” атты ұлы күштің байырғы замандардан-ақ адамзат баласының зерттеу және оқып-білу объектісіне айналғандығы қарастырылады. Жоғары оқу орындарында «Жаһандану кезіндегі Қазақстан және мәдениет» пәнінде мәдениеттанулық білімдер әрі қарай нақтылана, толыға түседі. Мәдениеттану бүкіл мәдениет туралы ғылымдар кешенінің теориялық, әдіснамалық негізі болып табылады және оның ғылыми-теориялық негіздерін талдауға бағытталған.

**Курстың мақсаты:**– докторанттардыжаһандану мен адамзат баласының мәдени жетістіктерін игеруге, мәдениеттің қалыптасуы мен дамуының әмбебаптық заңдылықтары мен негізгі түрлерін меңгеруге және әлемдік мәдениеттің інжу-маржанын өз беттерімен түсініп-білуге, кәсіби деңгейлерін одан әрі арттыруға бағдарлау болып табылады.

**Курстың міндеттері:**

- Жаһандану кезіндегі Қазақстандағы музыканың, поэзияның, бейнелеу өнерінің дамуы жөнінде терең мағлұмат алу;

- Жаһандану кезіндегі мәдени теориялардың рационалдық және ғылымдық негіздерімен танысу;

- Жаһандану мен қазіргі Батыс өркениетінің қалыптасуы ерекшеліктеріне тоқталу;

- Жаһандану кезіндегі Қазақстанның жаңа мәдениеті, жаңа идеялары, ақыл-ойдың қалыптасуы жөніндегі білімді кеңейту;

Бұл курс мынадай пәндермен қатар оқытылады: Қазіргі заман мәдениеті, Психоанализ және мәдениет, Лингвомәдениеттану, Орыс мәдениеті.

**Студент компентенциясының негізгі формалары:**

«Мәдениеттегі жаһандану мен жергіліктену. Қазақстан және жаһандану»курсын оқу барысында докторант**білуі тиіс**:

- Жаһандану кезіндегі Қазақстан мәдениеті өкілдерінің туындыларын бағалай білу;

- Жаһандану кезіндегі көркемдік теорияларының рационалдық және ғылымдық негіздерін анықтай білу;

- Жаһандану кезіндегі өзіндік көркемдік стиль жөніндегі ұғымдарды кеңірек түсіну;

- Жаңа Заман философиясы және еуропалық ойлау стилінің ерекшеліктерін;

- Техникалық өркениеттің қалыптасуы және ғылым- мәдениеттің басты байлығын;

- Жаһандану жағдайында өз құндылықтарын ой елегінен қайта өткізіп, рухани жаңғыруға даңғыл жол ашудың маңызын анықтау;

**Студент жасай алуы қажет:**

- Ғасырлар қойнауына көз жүгіртіп, өткен замандардағы көне мәдени мұраларды қайта жаңғырту;

- Қоғамды мәдени тұрғыдан қайта құруды мақсат еткен Еуропа зиялыларының қалыптасу процесі.

- Өркениеттілік құндылықтарға негізделген білімді бойларына сіңіріп, заман ағымына байланысты материалдық және рухани байлықтардың түбегейлі өзгеруін ой елегінен өткізе отырып, рухани-адамгершілік, мәдени-құндылықтық болмыстарын байытуда және өзіндік рухани жетілу жолдарын қалыптастыруда мәдениет дамуын өзара байланыста қарастыру;

**Игеруі тиіс:**

* тұлғаның қалыптасу жағдайлары, оның бостандығы және тұлғаның өмірді сақтау, қоршаған табиғи ортаның мәдениеті үшін жауапкершілігі туралы түсініктің болуы;
* қоғамдағы адамдар арасындағы қатынастарын реттеудің адамшылық нормаларын білу;
* интелектіні дамыту және таным көкжиегін кеңейту, шығармашылық қызметке, үздіксіз білімін көтеру қажеттілігіне қызығушылық тудыру;
* Сабақ жүргізуге өте қажет мәселелерді іздеп және іріктеу;
* Докторантта білім мен тәжірибеге негізделген философиялық көзқарасты қалыптастыру.